



Martine ESTRADE

CREATION, ARTS et PSYCHANALYSE

E.M.E.



La création langagière est incessante au cours de la vie psychique et dans la psychanalyse. Elle participe des choix inconscients et elle permet une forme de partage au sein de la chimère que forme le couple du patient et du psychanalyste. La psychanalyse peut s'envisager alors comme un atelier d'artiste où un matériau linguistique se représente et où il lui est donné sens au sein de la relation transférentielle.

En quoi la forme littéraire du discours influence-t-elle l'écoute des contenus psychiques et le déroulement du processus analytique, l'élaboration du psychanalyste et la transmission de sa pratique, c'est ce que Martine Estrade, psychiatre, psychanalyste et écrivain amateur a questionné sous la forme d'un voyage.

Voyage dont les détours parcourront l'écriture, l'imaginaire et les correspondances, le virtuel, la fiction, les métaphores et dont ce recueil constitue comme un carnet, artisanal, dans le champs créatif inépuisable de la clinique.

*Martine Estrade est psychiatre, psychanalyste, membre titulaire de la Société Psychanalytique de Paris et écrivain amateur. Elle s'intéresse aux processus artistiques au sein et en dehors de la psychanalyse.*



9 782875 250506

ISBN : 978-2-87525-050-6

Dépôt légal : 2010/9202/31

ID EME : 45805

Prix de vente : 22.00 €